

تاريخ الإرسال (2020-09-17)، تاريخ قبول النشر (2020-11-08)

د. عمر فارس الكفاوين

اسم الباحث:

قسم اللغة العربية وآدابها-كلية الآداب
والفنون-جامعة فيلادلفيا-الأردن

اسم الجامعة والبلد:

وصف الطبيعة في شعر ابن اللبانة الداني الأندلسي دراسة موضوعية فنية

* البريد الإلكتروني للباحث المرسل:

E-mail address:

Dromar.karak@yahoo.com

<https://doi.org/10.33976/IUGJHR.29.3/2021/11>

الملخص:

تتناول هذه الدراسة وصف الطبيعة في شعر ابن اللبانة الداني الأندلسي، وتعالج أنماطه معالجة موضوعية فنية، متناولة أغراضه: المديح، والغزل، والهجاء، والثناء، والندب والطبيعة. وقد رصدت الدراسة المظاهر الطبيعية التي وصفها الشاعر، وصنفها إلى صنفين: الأول: مظاهر الطبيعة الصامتة، والآخر: مظاهر الطبيعة الصائتة (الحية). ثم عالجت الدراسة الصورة الفنية التي رسم الشاعر من خلالها الطبيعة وعناصرها، وأهم الآليات التي اتكأ عليها لتجسيد تلك الصورة، كفنون التشبيه، والاستعارة، والأنسنة، والصور الحسية المعتمدة على: السمع، والصوت، والبصر، والشم وغيرها.

الكلمات المفتاحية: ابن اللبانة الداني، وصف الطبيعة، الصورة الفنية.

Description of nature in poetry of Ibn al-LabanaAddani al- Andalusí Technical objective study

Abstract:

This study deals with the description of nature in the poetry of Ibn al-Labanah al-Andalusí: it tackles its patterns in an objective and artistic way, starting from his poetic texts, mixed with other purposes, such as eulogy, love poems, lampoon, and elegy, in addition to his independent texts describing nature and its manifestations.

The study monitored different natural appearances described by the poet, as classified into two types: the first represents the aspects of what is called (silent) nature, and the second describes the aspects of the (living) nature, and it studied a number of such appearances.

Then the study examined the artistic images and elements through which the poet drew nature, and the most important mechanisms that he relied upon to embody that image, such as the art of simile, metaphor, humanization, and sensory images based on hearing, sound, sight, smell and others.

Key words: Ibn al-LabanaAddani, description of nature, artistic image.